

# Inhaltsverzeichnis

## Contents

Editorial Urs Hirschberg, Milena Stavrić, Sophia Meeres 5	Architektur als lebendiges System Synergien zwischen Menschen, Maschinen und Mikroorganismen gestalten Architecture as a Living System Designing Synergies Between Humans, Machines, and Microorganisms Daniela Mitterberger 102
Finding Coherence	„Synergie ist unser Hauptgeschäft“ “Synergy Is Our Core Business” Fabian Scheurer im Gespräch mit   in Conversation with Urs Hirschberg 116
Über Grenzen und Passagen Eine philosophische Betrachtung zu Synergien in der Architekturforschung On Limits and Passages A Philosophical Perspective on Synergies in Architectural Research Chris Younès 10	Fostering Involvement
Zusammenhänge erkunden Kollaboratives Gestalten für Kommunen, Kultur und Umwelt Finding Coherence Collaborative Design for Community, Culture, and Environment Olga Mesa, Nathan Fash 16	Den Wald vor lauter Bäumen sehen Visualisierung der Baumkronen Irlands Seeing the Trees for the Forest Visualizing Ireland's Canopies Sophia Meeres, Jay Gilbert, Ted Wilson 134
“The Controlled Ruin” Bestandstransformation als Praxis zur Erhaltung kollektiver Erinnerung On Preserving Collective Memories through Building Transformation Mo Michelsen Stochholm Krag 42	Für Insekten entwerfen Experimentelle Architekturpraxis und -lehre aus Multispezies-Perspektive Designing for Insects Multispecies Perspectives to Experimental Architectural Practice and Learning Asya Ilgün, Svenja Keune 152
Wie schaffen wir Synergien? Eine Diskussion über die Zukunft der Architekturforschung How to Create Synergies? Discussing the Future of Architectural Research Sophia Meeres, Urs Hirschberg 54	Cyber-physische Architektur Eine transdisziplinäre Praxis Cyber-Physical Architecture A Transdisciplinary Practice Yinan Liu, Charlotta Windahl, Uwe Rieger 176
Hydrogele Materialverhalten und räumliche Transformation Hydrogels Material Behavior and Spatial Transformation Saurabh A. Mhatre 66	Über Future Cities, direkte Demokratie und Kaffeekochen am Wochenmarkt Future Cities, Direct Democracy, and Serving Coffee at the Weekly Market Gerhard Schmitt im Gespräch mit   in Conversation with Urs Hirschberg 202
Rethinking Practice	AutorInnen   Authors 214
Synergistische Materialien Mit kollaborativer Materialforschung die Baupraxis überdenken Synergistic Materials Rethinking Building Practice through Collaborative Material Research Milena Stavrić, Hana Vašatko, Kristijan Ristoski, Cornelia Ott, Britta Nader, Julian Jauk, Lukas Gosch, Markus Bartaky, Urs Hirschberg 78	

## Buchrezensionen Book Reviews

Architektur in der materiellen Welt:  
über Abstraktion als nicht-ästhetische  
Bedingung

Architecture in the Material World:  
On Abstraction as a Non-Aesthetic  
Condition

Pablo Martínez Capdevila  
221

Komplexität domestizieren:  
Anmerkungen zu Chronograms of  
Architecture

Domesticating Complexity:  
Notes on Chronograms of Architecture

Luigiemanuele Amabile  
226

Die furchterregende und essbare  
Schönheit einer Villa

The Terrifying and Edible Beauty  
of a Villa

Marianna Giannini  
231

Stadtforschung am Rand  
Urban Research at the Periphery

Eva Schwab  
235

Auf dem Weg zu einer ökologischen  
Neudefinition der Architekturgeschichte

Toward an Ecological Reframing  
of Architectural History

Elena Montanari  
239

Irdischer Himmel. Eine visuelle  
Genealogie des Gartens

Earthly Heaven: A Visual Genealogy  
of the Garden

Beatrice Azzola  
242

Palazzo-Typologie und Entwurfsmethodik  
Palazzo Typology and Design Method

Cameron McEwan  
245

Kritik der architektonischen Vernunft  
Critique of Architectural Reason

Stefan Fink  
250

## Faculty News

258	Faculty
269	Awards
281	Research
302	Publications
304	Discourse
318	Exhibitions
327	International Cooperations