

Wood. Rethinking Material

Material Culture

- 10 **Wald und Holz. Architektur(-theorie) zwischen romantisch-völkischer Verklärung und wissenschaftlicher (Klimaschutz-)Aufklärung**
Forest and Wood: Architecture (Theory) between Romantic, Populist Idealizing and Scientific (Climate Change) Enlightenment
Stephan Trüby
- 28 **Die Baumumarmen**
Treehuggers
Tom Körner
- 30 **Hauptsache Holz. Zu Imagewandel und kultureller Bedeutung eines zeitgemäßen Baustoffs**
Wood Is the Main Thing: On the Change in the Image and Cultural Significance of a Contemporary Construction Material
Anselm Wagner



- 50 **Is There a Substitute for Wood Grain Plastic?**
Gibt es einen Ersatz für Holzimitat?
Reyner Banham

Material Practice

- 64 **Sortenrein oder gemischt? Zur Hybridität im Holzbau**
Monomaterial or Mixed Varieties?
On Hybridity in Timber Construction
Anne Isopp
- 76 **Wood Is Good! – Alles gut! Wirklich?**
Wood Is Good! – All Good! Really?
Stefan Winter



- 90 **Wood, Digitally Refined**
Holz, digital verfeinert
Urs Hirschberg



- 110 **„Es geht um den Respekt vor dem Material.“**
“It’s about Respect for the Material.”
Kai Strehlke im Gespräch mit |
in Conversation with Urs Hirschberg



- 130 **Holzbau. Eine Überlebensstrategie**
Timber Construction:
A Strategy for Survival
Jens Ludloff



- 142 **“Cambio”: Val di Fiemme**
Formafantasma | Andrea Trimarchi &
Simone Farresin



Material Territory

156 Fireground

Don Fuchs



170 Timber Territory: Salvaging a Resilient Timber Architecture in the Pacific Northwest

Timber Territory. Territoriale Aspekte der Holzwirtschaft im Nordwesten der USA
Laila Seewang

190 Nonexploitative Architecture: Beyond an Utilitarian Perspective on Wood

Architektur ohne Ausbeutung. Jenseits einer zweckorientierten Auffassung von Holz
Francesca Zanotto



202 From Trees to Wood and Beyond: A Brief Look Into Wood Structure

Vom Baum zum Wald und darüber hinaus. Ein kurzer Ausflug in die Holzstruktur
Alan Crivellaro | Flavio Ruffinatto

4 Editorial

214 AutorInnen | Authors

Reviews

- 271 Armin Stocker
Vielschichtig und Mehrschichtig – Zum Phänomen Holzbau
Many- and Multilayered: On the Phenomenon of Timber Construction
Rethinking Wood. Future Dimensions of Timber Assembly
Markus Hudert/Sven Pfeiffer (Hg. | eds.)

- 274 Stefan Fink
Auf dem Holzweg
Not Out of the Woods
Research Culture in Architecture. Cross-Disciplinary Collaboration
Cornelie Leopold/Christopher Robeller/
Ulrike Weber (Hg. | eds.)

- 277 Andreas Lechner
Wie die Stadt des 20. Jahrhunderts zu Architektur wurde
How the Twentieth-Century City Became Architecture
Eyes That Saw: Architecture After Las Vegas
Stanislaus von Moos/Martino Stierli (Hg. | eds.)

- 281 Tobias Gruber
Mensch und/oder Maschine
Human and/or Machine
Die Architekturmaschine: Die Rolle des Computers in der Architektur
Teresa Fankhänel/Andres Lepik (Hg. | eds.)

Faculty News

220 Faculty

227 Digital Teaching

230 Publications

237 Research

246 Events/Projects

254 Awards

260 Exhibitions

266 Obituary

- 284 Sigrid Verhovsek
Damit Wohnen besser bleibt?
So Housing Stays Better?
Neues soziales Wohnen.
Positionen zur IBA_Wien 2022
IBA Wien 2022/future.lab (Hg. | eds.)

- 287 Waltraud P. Indrist
Die Wohnung für den geistigen Arbeiter
The Dwelling of the Intellectual Worker
Hans Scharoun und die Entwicklung der Kleinwohnungsgrundrisse. Die Wohnhochhäuser Romeo und Julia 1954–1959 | Hans Scharoun and the Development of Small Apartment Floor Plans: The Residential High-Rises Romeo and Julia, 1954–1959
Markus Peter/Ulrike Tillmann

- 290 Sophia Walk
Schaumige Ewigkeit
Perpetual Foaminess
Ludwig Leo: Umlaufbank 2
Philip Kurz/Wüstenrot Stiftung (Hg. | eds.)

- 293 Ingrid Böck
Ein anti-monumentaler Blick auf Hausbiografien
An Anti-Monumental View of House Biographies
Los Angeles Modernism Revisited. Häuser von Neutra, Schindler, Ayn und Zeitgenossen
David Schreyer/Andreas Nierhaus