

Spatial Expeditions

Reading Environments

- 10 **Zur Poetik der Raumvermessung. Aneignen, Agieren, Atmosphären erzeugen**
On the Poetics of Measuring Space: Appropriating, Acting, Creating Atmospheres
Karen van den Berg | Christina Buck
- 24 **OUTSIDE THINKING: or, to sew the sweater while the wool grows on the sheep**
AUSSEN DENKEN, oder Wie man einen Pullover näht, während die Wolle auf den Schafen wächst
Eric Ellingsen
- 40 **Raum und Geruch**
Space and Smell
Irmgard Frank
- 48 **Der auditive Raum – seine Materialität und seine Grenzen**
Auditory Space: Its Materiality and Its Limitations
Sam Auinger | Dietmar Offenhuber
- 60 **Dialogische Räume. Die Räumlichkeit sozialer und physischer Prozesse**
Dialogical Spaces: The Spatiality of Social and Physical Processes
Gabi Schillig



Exploring Terrains

- 74 **„Dinge, die da draußen sind“.**
Über Architektur in der Arktis
“The Things Outside”:
On Architecture in the Arctic
Claudia Gerhäuser im Gespräch mit
Sebastian Behmann (Studio Other Spaces) |
Claudia Gerhäuser in Conversation with
Sebastian Behmann (Studio Other Spaces)
- 90 **Choreographing an Open Performance:**
The Envelops Pavilion in Toronto
Eine offene Performance choreografieren.
Der Envelops-Pavillon in Toronto
Neeraj Bhatia
- 98 **Exploring Atmospheres**
of the Anthropocene:
The breathe.austria Pavilion
Zur Erkundung von
Atmosphären des Anthropozäns.
Der breathe.austria-Pavillon
Klaus K. Loenhardt
- 112 **Notation als Entwurf.**
Iannis Xenakis' Philips-Pavillon
Notation as Design:
Iannis Xenakis's Philips Pavilion
Samuel Zwerger
- 122 **Spatial-Climatic Architecture**
Raumklimaarchitektur
Philippe Rahm
- 134 **Tape: Choreography**
Becomes Architecture
Tape. Choreografie wird Architektur
Sven Jonke | Christoph Katzler | Nikola Radeljković
(Numen/For Use)



Mapping Transitions

- 150 **Exercising Spatial Ability**
(Aus)Übungen des räumlichen
Vorstellungsvermögens
Malcolm McCullough
- 162 **„The Body Is Playing**
Space Like an Instrument“.
Veronika Mayerböcks
Raumexperimente
Spatial Experiments by
Veronika Mayerböck
Franziska Hederer
- 172 **Non-Places of Intelligence:**
Exploring the Live Fire Villages
at Fort Riley
Nichtorte der Aufklärung. Die
Truppenübungsdörfer von Fort Riley
Shreepad Joglekar
- 186 **ENTRE (BETWEEN)***
ENTRE (ZWISCHEN)*
Marta Traquino
- 196 **Transforming Urban.**
Die temporäre Produktion von
alternativem Raum in Tel Aviv
Transforming Urban:
The Temporary Production
of Alternative Space in Tel Aviv
Martin Grabner



Reviews

- 212 Ingrid Böck
Forschendes Entwerfen mit Diagrammen
Research-Based Design with Diagrams
Concept. A Dialogic Instrument in Architectural Design
Carolin Stapenhorst
- 215 Sigrid Verhovsek
Common = alltäglich, gemeinsam, verbreitet?
Commons = Quotidian, Collective, Widespread?
Urban Commons. Moving Beyond State and Market
Mary Dellenbaugh/Makrus Kip/
Majken Bieniok/Agnes Katharina Müller/
Marin Schwegmann (Hg. | eds.)
- 218 Evelyn Temmel
Ein Plädoyer für die Offenheit
A Plea for Openness
The Weltanschauung as an Ersatz Gestalt. Eine Happy-open-end-environmental-design-science-fiction-image-story
Jan Turnovský
Eva Guttman/Gabriele Kaiser/
Claudia Mazanek (Hg. | eds.)
- 221 Kathrin Hirsch
Erziehung durch Architektur
Education through Architecture
Reformarchitektur. Die Konstituierung der Ästhetik der Moderne
Nils Aschenbeck
- 224 Antje Senarclens de Grancy
Fetzen der Architekturgeschichte
Shreds of Architectural History
Das Lager vorstellen: Die Architektur der nationalsozialistischen Vernichtungslager
Annika Wienert

Faculty News

- 228 Stefan Fink
Kein komplettes Fundament, aber eine faszinierende Perspektive
Not a Complete Grounding, but a Fascinating Perspective
Research Methods for Architecture
Ray Lucas
- 231 Erika Petric
Von der Faszination des Andersdenkens!
On the Fascination of Alternative Thinking!
Yona Friedman. The Dilution of Architecture
Yona Friedman/Manuel Orazi
hg. von | edited by Nader Seraj
- 234 Claudia Volberg
Die stete Frage nach dem eigenen Garten
The Ubiquitous Question of One's Own Garden
Dieter Kienast. Stadt und Landschaft lesbar machen
Anette Freytag
- 238 Sophia Walk
Bücher bauen, Bauten lesen
Building Books, Reading Buildings
The Anatomy of the Architectural Book
André Tavares,
Mitherausgeber | co-published by:
Canadian Centre for Architecture, Montréal

244 **Faculty**

255 **Research**

262 **Publications**

266 **Awards**

271 **Exhibitions**

280 **Events/Projects**

290 **Autorinnen und Autoren | Authors**

294 **Call for Papers GAM.14**

Impressum | Imprint