

2	Editorial
6	AutorInnen/KünstlerInnen Authors/Artists
11	Nonstandard Structures
12	Theory and Debate
16	Mario Carpo The Digital, "Mouvance", and the End of History Das Digitale, „Mouvance“ und das Ende der Geschichte
30	Klaus K. Loenhardt Murturn , Architekten <i>architects: terrain:loenhardt&mayr</i> , Ingenieure <i>engineers: osd – office for structural design</i>
42	Daniel Gethmann Nichtmoderne Objekte Nonmodern Objects
50	Bernard Cache After Parametrics? Nach dem Parametrismus?
62	Interview: Bernard Cache, Urs Hirschberg, Daniel Gethmann On Sollertia and Hyperpragmatism Über Sollertia und Hyperpragmatismus
70	Andreas Lechner Standardisierung des Nonstandards oder die Tiefe der Oberfläche The Standardization of the Nonstandard, or the Depth of the Surface
86	Johan Bettum Architectural Form and Saturated Space Architektonische Form und Saturated Space
104	Process and Performance
108	Harald Kloft Logik oder Form Logic or Form
120	Interview: Harald Kloft, Jan Kokol Mass Customization basierend auf wirtschaftlichen Modellen und die Parallelität zur Kunst als Unikum Mass Customization Based on Economic Models and the Parallels to Unique Works of Art
128	Martin Bechthold More Bang for the Buck?
140	Achim Menges Unkomplizierte Komplexität. Integration von Material, Form, Struktur und Performance im Computational Design Uncomplicated Complexity. Integration of Material, Form, Structure and Performance in Computational Design
152	Daniel Bosia Form and Algorithm Form und Algorithmus
160	Till Lensing Livio Vacchini und „Der Gebrauch der Technik“ Livio Vacchini and "The Use of Technology"
168	Digital Crafting
172	Tobias Bonwetsch • Fabio Gramazio • Matthias Kohler Digitales Handwerk Digital Craft
180	Christoph Schindler Die Standards des Nonstandards The Standards of the Nonstandard
194	Jürgen Mayer H. • Jan-Christoph Stockebrand Von digital zu analog – „Metropol Parasol“, Sevilla From Digital to Analog – "Metropol Parasol", Seville
206	Interview: Georg Vrachliotis, Fabian Scheurer (designtoproductio) „Was da gefordert wird, sind Kathedralen zum Nulltarif.“ Ein Blick hinter die Kulissen der digitalen Bauproduktion "What is Being Asked for Are Cathedrals for Free." A Look Behind the Scenes of Digital Building Construction
216	Aus der Fakultät Faculty News
254	Call for Papers GAM.07