



**Editorial**

**AutorInnen/KünstlerInnen Authors/Artists**

**Architecture Meets Life**

Riklef Rambow • Jörg Seifert

**Lackschäden und Krähenfüße.** Wie der Gebrauch in den Architekturdiskurs kommt  
**Paint Damage and Whiskering.** How Use is Entering into Architectural Discourse

Florian Heilmeyer

**Fortsetzung folgt ...** In Berlin wird die modulare Bauweise fortgeschrieben  
**... to be Continued.** The Sequel to Modular Construction is Being Written in Berlin

Thibaut de Ruyter

**Von Pessac lernen.** Die Nachwelt von Le Corbusiers Zuckerwürfeln  
**Learning from Pessac.** The Posterity of Le Corbusier's Sugar Cubes

**Annette Merrild**

"The Room", Istanbul

Thomas Pilz

**Schönheit und Intelligenz der Trampelpfade**

Voruntersuchungen zu einer zeitgemäßen Theorie des Schönen in der Architektur

**The Beauty and Intelligence of Footpaths**

Preliminary Investigations into a Theory of Beauty in Architecture

Kerstin Sailer

**Architektur des Nichtwissens**

**The Architecture of Not-Knowing**

Andreas Deußner • Katja Friedrich

**Geplante Unbestimmtheit.** Zur Architektur in ungewohnter (Not-)Lösung

**Planned Non-Specificity.** On Architectural Solutions to Unfamiliar Problems

**Annette Merrild**

"The Room", New York

Christine Kohlert

**Dar es Salaam – urbane Restrukturierung einer afrikanischen Hafenstadt**

Urbane Identitätsfindung als offener Prozess

**Dar es Salaam – the Urban Restructuring of an African Seaport**

The Quest for Urban Identity as an Open Process

Pelin Tan

**Raum/Verhandlung.** Urbane Anthropologie und die Reproduktion von Örtlichkeit

**Space/Negotiation.** Urban Anthropology and the Re-Production of Locality

**Annette Merrild**

"The Room", Manchester

Knut Birkholz

**CCTV oder: Architecture Meets Life**

**CCTV or: Architecture Meets Life**

Silke Ötsch

**Von überschätzten NutzerInnen und unterschätzten StrategInnen**

Eine Evaluation des subversiven Potenzials von Praktiken am Beispiel der Arbeiten von Bernard Tschumi

**Of Overestimated Users and Underestimated Strategists**

An Evaluation of the Subversive Potential of Practices Considering the Works of Bernard Tschumi as an Example

**Publikationen Publications**

**Aus der Fakultät Faculty News**

**Call for Papers GAM.04**

